

Ben Dover

48kHz - 16bit / 5min09 - 85 bpm - <http://www.musicker.net/a/bendover.wav>

Flute (oder Sax)

LA_b - bis 1min30 - iergendwou no Gefill erantrilleren, dann atmosphäresch mee **spannend** halen.

n.b.: soll bis zum Schluss vum LA_b go'en (bis 1min30), d'Sax-Melodie kënt ewell ab 1min08.

Sax

ab 1min08 - **LA_b** - klor & zolitt Melodie (8 T.)

MI - ab 1min30 - background (8 T.)

LA_b - 1min54 bis 2min27 - Spillwiss - kann och Flute sin (12 T.)

MI - ab 2min27 - background (4 T.)

LA_b - 2min38 bis 3min - background - Schluss entweder ausklängen, oder mat Iwergang (8 T.).

Sax / Flute, vun Takt zu Takt ofwiesselnd:

SOL_b - 3min01 bis 3min22: 1 Takt Sax: brav, verstännech, 1 Takt Flute: aussergewöhnlech, 1 Takt Sax:

Variant vum 1. Takt, zimlech verstännech, 1 Takt Flute: scho baal geckesch, 1 Takt Sax: manner verstännech,

1 Takt Flute: geckesch, 1 Takt Sax: onverstännech, 1 Takt Flute: schassgeckesch. *D'Iddi wir, fir di zwee*

Instrumenter an en sèch steigenden Dialog / Duell ze bréngen... (8 T.)

Sax

SOL_b - 3min23 bis 3min45 - wichtege passage fir d'ambiance opzebauen ann héichzedreiwen, eventuell mat

enger repetitiver Sequenz di all Tour mi fetzeg get; *soll als Intro op d'anschliessend Guitar passen (8 T.)*

MI - ab 3min46 - di selwecht, oder ähnlech Sequenz wi virdrun, transponéiert (4 T.)

wann déi net passt: background

LA_b - 3min57 - id. ? (4 T.)

SOL_b - 4min09 - Sax + Flute ? (4 T.)

LA_b - 4min20 ? ad finitum

Dëst ass just eng Propos...

Bonne chance.